******

**TITOLO**

***“I LINGUAGGI ESPRESSIVI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E AFFETTIVO RELAZIONALI”***

***PER DOCENTI DI SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO E DI OGNI DISCIPLINA***

***(Riconoscimento Miur - direttiva n. 170/2016 - n. Ident. 24056 - Carta del docente)***

**DESCRIZIONE**

Nel mondo ipertecnologico in cui ci si perde sempre di più e a farne le spese sono disattenzione, deconcentrazione, scarso ascolto e rispetto di sé e poco senso d’accoglienza dell’altro, ... il “Conosci te stesso e conoscerai l’universo degli Dei”, diventa, come nell’educazione greca, il motto che stimola alla conoscenza di sé e al miglioramento delle relazioni con gli altri (interpersonali e professionali). Lo scopo del corso è far utilizzare ai docenti prima e agli alunni poi le arti come mezzo per la conoscenza del proprio mondo sensoriale, emozionale, relazionale, a prescindere dalla disciplina studiata e se abbiano o no attitudine all’arte). L’utilizzo di tecniche del Counseling Espressivo Creativo, ad orientamento rogersiano, facilita l’osservazione di sé nella ricerca di strategie educative e didattiche che influenzino positivamente e rendano efficace il proprio insegnamento in classe. Attraverso espressività e tecniche di comunicazione adeguate è possibile evitare il burn out, gestire con autorevolezza e serenità il gruppo classe, guidare gli alunni alla consapevolezza di sé e delle proprie relazioni sociali e affettive, presenti e future. Il senso è quello per cui le regole artistiche contengono già le regole della comunicazione, dell’educazione civica, della cittadinanza attiva e della legalità. Siamo esseri espressivi tutti, e tutti possiamo imparare dalle arti l’arte di vivere!

**PROGRAMMA** **Moduli**

Il corso ha un totale di 60 ore (48 in presenza) da Novembre 2019 a Luglio 2020. E' suddiviso in 4 Moduli da scegliere tra quelli del seguente calendario. Sono frequentabili singolarmente per 20 ore ciascuno oppure tutto il corso per 60 ore. Ciascun Modulo ha: lezioni frontali, laboratori, lavori di gruppo, verifica e monitoraggio (12, 16, 20 ore, a seconda del Modulo scelto), sperimentazione, studio a distanza, breve relazione finale (8 ore). Per la validazione del corso intero è necessario frequentare in presenza almeno 20 ore.

I Moduli hanno tematiche diverse a seconda delle tecniche espressive previste (vedi calendario):

I - Essere espressivo sensoriale e emozionale: Suono/Musica

II - Essere creativo tra fare e relazionare: Espressione corporea/Danza

III - Essere espressivo tra osservare, analizzare, percepire: Segno/Arti visive

IV - Essere consapevole tra cognitivo e socio affettivo: Parola/Teatro

**DURATA ORE : 60 - FREQUENZA NECESSARIA: 20 ORE**

**CALENDARIO**

**11 - 12 - 13 Ottobre 2019 - Il Giardino delle Idee - Musica:  *“Mettiamoci all’Opera: i personaggi del Melodramma per crescere ed educare”* - Chicca Cosentino, Liliana Minutoli. (Ore 16)**

**24 Ottobre – 7 – 14 – 15 Novembre 2019 – Sedi: scuole siciliane che ne facciano richiesta – *“C’era una volta … ma io ci sono ancora: leggere per esprimersi” – L. Minutoli/A. Laurà***

**30 Novembre - 1 Dicembre 2019 - Il Giardino delle Idee - Arti visive: “*Dal corpo alla parola: le Artiterapie per la formazione dell’io e la promozione del benessere”*** **- Claudia Bongiorno ( ore 12)**

**18 - 19 Gennaio 2020 *-* Il Giardino delle Idee *Letteratura/Cinema: “Forza, potenza e magia delle parole: dall’io al noi” - Alberto Simone* (ore 12)**

**21 - 22 - 23 Febbraio 2020 - Il Giardino delle Idee - Teatro: “*Fare teatro per comprendersi: percorsi di autoconoscenza attraverso scene e meccanismi teatrali”* *- Annamaria Guzzio (ore 16)***

**27 - 28 Marzo 2020 -Il Giardino delle Idee *- Espressione Corporea: “Uno, nessuno, centomila movimenti: dalla consapevolezza del Sé all’espressione corporea” - Alessia Misiti/Gino Pantaleone (ore 12)***

**8 - 9 - 10 Maggio 2020 – Psicologie: *“Ascolto attivo e Autorealizzazione in ambito educativo - C. Rogers e l’approccio centrato sulla persona” -* Annalisa D’Alba (ore 16)**

**3 - 4 - 5 Luglio 2020 - Sede da stabilire Campo delle Emozioni: “Person Centered *Expressive Arts: Natalie Rogers and The Creative connection” -* SaraRinaldi (ore 24)**

**OBIETTIVI**

* Osservare e leggere luci e ombre del proprio essere sensoriale, emozionale, relazionale, professionale
* Motivarsi all'insegnamento e motivare all'apprendimento a partire dall'essere espressivi, comunicativi e creativi.
* Sviluppare nei docenti la capacità di veicolare l'accettazione di sé, il senso di appartenenza, la cooperazione e la valorizzazione delle diversità a scuola e nella vita
* Formare all'acquisizione di mezzi che stimolino il senso della legalità e della cittadinanza attiva a partire dalle arti che si intrecciano ai saperi
* Imparare a prevenire o gestire il disagio giovanile con l'uso della musica e delle arti, quali mediatori e facilitatori tra il sé esteriore e il sé interiore.

**MAPPATURA DELLE COMPETENZE**

"Essere Consapevoli dal punto di vista sensoriale/emozionale/relazionale";

"Saper Sviluppare competenze trasversali affettivo relazionali";

"Saper Sviluppare competenze interdisciplinari";

"Saper Trasformare creativa di limiti in risorse";

"Saper Ricercare e uso dei talenti personali di tipo cognitivo, affettivo-emotivo-sociale"

**DESTINATARI**

DOCENTI DELLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO E DI OGNI DISCIPLINA: PRIMARIA, SECONDARIA I E II GRADO

**TIPOLOGIE VERIFICHE FINALI**

Questionario a risposte aperte

Attività espressive di verifica

**COSTI: € 140 per ogni singolo modulo. Il costo diminuisce frequentando, 2, 3, …, tutti i Moduli. Sconti per iscrizioni entro il 30/09/2019.**

**DIRETTORE RESPONSABILE : LILIANA MINUTOLI**