



Centro Culturale, Psicopedagogico per l'Educazione, la Comunicazione, la Creatività, l'Arte.
Via dell'Università, 30 – 90134 Palermo – tel. 3402279496 centroilgiardinodelleidee@gmail.com
www.ilgiardinodelleidee.eu - Fb: Il Giardino delle Idee Palermo – cf: 97261380824 – p.i.
06547480829 – Segreteria amministrativa: segreteriailgiardinodelleidee@gmail.com

I Linguaggi espressivi per le competenze trasversali e affettivo-relazionali:

COUNSELING ESPRESSIVO CREATIVO

Il corso ha lo scopo di fornire ai docenti competenze educative e didattiche attraverso le tecniche e la metodologia del Counseling Espressivo Creativo di orientamento teorico rogersiano. A partire dall'esplorazione di sé, di risorse e limiti personali e professionali, e attraverso musica, arti visive, teatro, espressione corporea, scrittura/letteratura/ poesia, docenti prima e alunni dopo, acquisiscono consapevolezze funzionali all'apprendimento trasversale e interdisciplinare.

Ambiti trasversali previsti dalla direttiva nazionale e oggetto del corso: 1. Didattica per competenze interdisciplinari e trasversali; 2. Orientamento e Dispersione scolastica; 3. Bisogni individuali e sociali dello studente; 4. Gestione della classe e problematiche relazionali; 5. Cittadinanza attiva e legalità.

Articolazione

Il corso completo "***I Linguaggi espressivi per le competenze trasversali e affettivo-relazionali: COUNSELING ESPRESSIVO CREATIVO***" è di 100 ore e va da Ottobre 2018 a Luglio 2019. E' suddiviso in 5 Moduli teorico/pratici suddivisi in Laboratori di 12 ore ciascuno (60 ore totali) tra i seguenti proposti e comprendenti lezioni frontali, laboratori e lavori di gruppo. Ai Moduli teorico/pratici si aggiungono ore di sperimentazione/studio a distanza/verifica e monitoraggio (40 ore).

I Moduli frequentati danno diritto ad avere crediti validi per il percorso di Counseling Espressivo Creativo.

Per il riconoscimento delle ore dei singoli Laboratori per la Formazione Docenti all'interno del corso Miur/Usr Sicilia è necessario frequentare minimo 2 Moduli (4 Laboratori = 48 ore). Per il riconoscimento del corso completo per la Formazione Docenti "***I Linguaggi espressivi per le competenze trasversali e affettivo-relazionali***" è previsto un massimo di 10% di assenza (pari a 6 ore circa in presenza) su 5 Laboratori (opp. 2 Moduli e mezzo). La frequenza a singoli Laboratori è possibile ma non dà riconoscimento per il corso completo Miur/Usr Sicilia.

Alle ore in presenza si aggiunge: sperimentazione in classe, studio a distanza, verifica e monitoraggio in proporzione ai Laboratori frequentati. Tra i Laboratori è possibile scegliere, compatibilmente con il numero degli iscritti, alcune giornate alternative, come previsto da calendario. Eventuali modifiche verranno comunicate tempestivamente.

CALENDARIO 2018 - 2019

I – II – III – IV – V MODULO: 1 MODULO È COMPRENSIVO DI 2 LABORATORI, DA SCEGLIERE TRA I SEGUENTI.

17 Ottobre 2018 – ore 15.00/17.00 - Presentazione corso a ingresso gratuito per tutti i docenti su: I - Essere competente tra trasversalità di sapere ed essere - “MetodologicaMente Espressivi-didattica trasversale e interdisciplinare attraverso musica, arte, corporeità, teatro, letteratura/poesia”

IV - Essere espressivo tra osservare, analizzare, percepire: Arti visive

- 1) **28 - 29 - 30 Settembre 2018: 16 ore “Vivere a colori: acquerelli per ascoltare noi stessi e gli altri”- conduce Cristina Pacciarini** - (lezioni frontali, laboratori, lavori di gruppo), + 8 ore (studio a distanza, sperimentazione in classe, verifiche, monitoraggio)

Modulo II - Essere espressivo sensoriale e emozionale: Musica

- 2) **26 - 27 - 28 Ottobre 2018 - 16 ore “Musica e Maieutica: la musica è maieutica?” - Amico Dolci** (lezioni frontali, laboratori, lavori di gruppo), + 8 ore (studio a distanza, sperimentazione in classe, verifiche, monitoraggio). In alternativa al 28 ottobre: 17 Ottobre.
- 3) **27 - 28 Ottobre - 14 Novembre 2018: 12 ore “La differenza tra te e me è che ... io così simile a te”- conduce Liliana Minutoli** (lezioni frontali, laboratori, lavori di gruppo), + 8 ore (studio a distanza, sperimentazione in classe, verifiche, monitoraggio).

Modulo V - Essere consapevole tra cognitivo e socio affettivo: Teatro/Letteratura

- 4) **30 Novembre - 1 - 2 Dicembre 2018: 16 ore “Eroi di ieri e di oggi: il viaggio alla ricerca di sé” - conduce Candida di Bonaventura** - (lezioni frontali, laboratori, lavori di gruppo), + 8 ore (studio a distanza, sperimentazione in classe, verifiche, monitoraggio)
- 5) **18 - 19 Gennaio 2019: 12 ore + 4 (8 maggio) “La felicità sul comodino: le relazioni benefiche” - conduce Alberto Simone** (lezioni frontali, laboratori, lavori di gruppo), + 8 ore (studio a distanza, sperimentazione in classe, verifiche, monitoraggio).
- 6) **1- 2 Marzo 2019 : 12 ore + 4 (26 febbraio) “I Classici in noi: viaggio esperienziale ed emozionale attraverso i grandi personaggi della letteratura” - conduce Preziosa Salatino** (lezioni frontali, laboratori, lavori di gruppo), + 8 ore (studio a distanza, sperimentazione in classe, verifiche, monitoraggio). In alternativa al 26 febbraio: 3 Marzo.

Modulo IV - Essere espressivo tra osservare, analizzare, percepire: Arti visive

- 7) **2 - 3 Marzo 2019: 12 ore + 4 (13 marzo) “Creatività è ... trasformazione! Materiali, idee, sogni alla ricerca del Noi” - conduce Anna Laurà** (lezioni frontali, laboratori, lavori di gruppo), + 8 ore (studio a distanza, sperimentazione in classe, verifiche, monitoraggio)

Modulo I - Essere competente tra trasversalità di sapere ed essere –

- 8) **12- 13 Aprile 2019 : 12 ore + 4 (27 marzo) “Scrittura Slam: la ricerca narrativa e poetica tra il sé e l’altro”- conduce Martina Riina** (lezioni frontali, laboratori, lavori di gruppo), + 8 ore (studio a distanza, sperimentazione in classe, verifiche, monitoraggio).
- 9) **13 - 14 Aprile 2019: 12 ore + 4 (9 gennaio) “C. Rogers e la Psicologia dello sviluppo: essere adolescenti ... che fatica!” - conduce Annalisa D’Alba** (lezioni frontali, laboratori, lavori di gruppo), + 8 ore (studio a distanza, sperimentazione in classe, verifiche, monitoraggio).

Modulo III - Essere creativo tra fare e relazionare: Espressione corporea

10) **17 - 18 Maggio 2019: 12 ore + 4 (8 maggio) "I piedi per terra ... e la testa a posto! La Body Percussion e i dialoghi espressi e inespressi tra il corpo e la mente"** - conducono **Elia Danzi/Liliana Minutoli** (lezioni frontali, laboratori, lavori di gruppo), + **8 ore** (studio a distanza, sperimentazione in classe, verifiche, monitoraggio)

11) **8 - 9 - 10 Luglio 2019: 12 ore "Le corps Sauvage: corpo vocale e pulsazione corpo/ritmo"** - conduce **Gilles Coulet Il Campo delle Emozioni residenziale**

COSTI:

1 Laboratorio € 75,00+ iva = € 91,50 (12 ore di 3 incontri: 1 infrasettimanale + 2 ven. pomeriggio e sab. mattina);

2 Laboratori (1 Modulo) € 120,00 + iva = 146,40; (16 ore: we completo; opp. 1 infrasettimanale + ven. pom. + sab mattina)

3 Laboratori € 180,00 + iva = € 219,60; (36 ore: 2 we completi; oppure: infrasettimanali + ven. pom. + sab mattina)

4 Laboratori (2 Moduli) € 210,00+iva = € 256,20; (48 ore = we completi; oppure: infrasettimanali + ven. pom. + sab mattina)

5 Laboratori € 320,00+iva = 390,40; (corso completo Miur = 2 we completi + 1 Laboratorio; oppure: infrasettimanali + ven. pom. + sab mattina)

SEDE di svolgimento:

Il Giardino delle Idee in Via dell'Università, 30 - Palermo. In caso di numero maggiore a 15 partecipanti, sarà comunicato eventuale cambio di sede. Il Campo delle Emozioni (Laboratorio estivo), verrà svolto in forma residenziale in sede da stabilirsi che verrà comunicata al più presto. Le ore di frequenza in presenza danno crediti validi per il Corso triennale di Counseling Espressivo Creativo.

Il Direttore del Corso

Dott.ssa Liliana Minutoli