



Counseling ad approccio Espressivo Creativo:

indirizzi Socioeducativo e Relazionale

Programma del corso

I contenuti si svolgono nell'arco del triennio e sono basati su elementi di scienze psicologiche (psicologia generale, di gruppo, evolutiva, psicopatologia), di scienze umane (filosofia, antropologia, sociologia, pedagogia, psicopedagogia) ed elementi di discipline specialistiche (psicologia e pedagogia della musica e delle arti espressive, metodologia della creatività), fondamentali e didattica del counseling, etica e deontologia professionale, ... Il percorso nei tre anni è così suddiviso:

I anno: L'essere espressivo sensoriale e emozionale

II anno: L'Essere creativo tra fare e relazionare

III anno: L'Essere consapevole nel ruolo professionale

MODULI (Seminari + Incontri + Approfondimenti)

Modulo 1 espressivo: Il Suono e la Musica

Modulo 2 espressivo: La parola e il Teatro/Letteratura/Poesia

Modulo 3 espressivo: Il movimento corporeo e l'Espressione corporea/Danza

Modulo 4 espressivo: Il segno grafico e le Arti figurative/Visive

Modulo 5 espressivo: Il progetto e l'organizzazione

Moduli 6 - 7 - 8: Sociologia, Psicologia, Filosofia, Antropologia, Pedagogia. Elementi e Approfondimenti dei vari ambiti disciplinari e interdisciplinari

I Moduli sono articolati in: Seminari, Incontri, Approfondimenti che variano di anno in anno. Ogni Modulo parte da un focus espressivo/artistico e si riferisce ad un linguaggio/arte particolare. I contenuti specifici d'approccio espressivo creativo vengono traslati a favore della formazione al counseling - distinta nei due indirizzi *socioeducativo* e *relazionale* - attraverso assunti di scienze psicologiche e di altre scienze umane. I contenuti si svolgono all'interno dei Moduli Espressivo Creativi o all'interno di Moduli, Approfondimenti o

Incontri dedicati alle discipline socio psicopedagogiche e rivolti al singolo corsista, al piccolo gruppo o al gruppo intero. Di anno in anno i contenuti socio psicopedagogici hanno una programmazione e un tema monografico d'approfondimento differente.

Formazione teorico-pratica-esperienziale

1.1. Insegnamenti generali

INSEGNAMENTO	ORE
Storia del counseling	10
Fondamenti del counseling	28
Comunicazione, scelte e cambiamento	28
Elementi di Psicologia generale	10
Elementi di Psicologia dello sviluppo e dell'età evolutiva	20
Elementi di Psicologia dei gruppi e dell'organizzazione	10
Elementi di neurofisiologia e neuroscienze	8
Elementi di Pedagogia generale	23
Elementi di Sociologia generale	25
Elementi di Antropologia culturale, inter e multiculturale	20
Elementi di Filosofia	24
Le professioni della relazione di aiuto: confini ed elementi di psicopatologia	20
Etica e deontologia del counseling: legislazione	16
Promozione della professione: età e contesti sociali	16
Supervisione didattica	72
Subtotale insegnamenti generali	330

1.2. Insegnamenti specifici

INSEGNAMENTO	ORE
Elementi di Psicologia e pedagogia della musica e delle arti	60
Il counseling espressivo creativo: storia e teorie sui codici dei linguaggi verbali e non verbali (musica, arti visive, teatro, corporeità)	100
“Il progetto ... un sogno con delle scadenze”: progettazione, organizzazione di interventi di counseling	20

Metodologia e didattica del Counseling Espressivo creativo: "ArtInsieme" - laboratori in contesti socio educativi	50
Subtotale insegnamenti specifici	230
Monte ore totale delle materie teorico-esperenziali	560

2. Formazione esperienziale

2.1 Percorso personale

TIPOLOGIA	ORE
Formazione personale individuale	25
Formazione personale di gruppo	100
Subtotale percorso personale	125

2.2 Tirocinio

TIPOLOGIA CON SUPERVISIONE	ORE	ENTE/I CONVENZIONATO/I
Progettazione,osservazione,organizzazione, affiancamento, co-conduzione (incontri, eventi, gruppi,...), studio individuale	30	Il Giardino delle Idee
Osservazione, co-conduzione di gruppi, coordinamento, valutazione/ Autovalutazione	25	Liceo Scienze Umane Regina Margherita Palermo
Osservazione, co-conduzione di gruppi, valutazione/autovalutazione, sportello d'ascolto	25	Liceo Scienze Umane Finocchiaro Aprile Palermo
Osservazione, co-conduzione e conduzione di gruppi, coordinamento, valutazione/autovalutazione, sportello d'ascolto	20	I.C. Perez-Calcutta Palermo
Osservazione, co-conduzione e conduzione, coordinamento, valutazione, ...	25	La culla di spago
Osservazione, co-conduzione e conduzione, coordinamento, valutazione, ...	25	Panta Rei
Progettazione, innovazione metodologico didattica, ricerca	15	Centro Musicale Palermo

Subtotale tirocinio	165	\
---------------------	-----	---

2.3 Totale formazione esperienziale nei tre anni

Subtotale percorso personale + tirocinio	290	\
--	-----	---

Totale formazione nei tre anni

Somma di tutte le attività	850	
----------------------------	-----	--