

Curriculum Vitae :

Francesco Leo

Nato a Palermo il 24 -03- 1994

Nel 1998 ha iniziato gli studi di musica classica all'età di quattro anni presso l'associazione "Classica e Dintorni" sotto la guida del M° Dario Carmina e del M° Michele Petitto.

Nel 2001 si è iscritto al Conservatorio "V. Bellini" di Caltanissetta seguito dal M° Giuseppe La Marca e la M° Magda Carbone ha conseguito la licenza di Solfeggio e frequentato sino al quinto anno.

Ha partecipato al concorso pianistico promosso dall'Ars Nova "Città di Palermo" negli anni 2004 e 2005 piazzandosi rispettivamente al secondo e al terzo posto della sua categoria.

Ha vinto il primo premio del concorso della musica studentesca della Dante Alighieri nel 2008.

Ha partecipato nell'anno scolastico 2008-09 allo spettacolo del liceo classico "Ruggero Settimo" di Caltanissetta indirizzo DAMS "Il nostro sogno è già l'inizio della realtà" nel ruolo di attore e musicista nonché compositore delle musiche di scena dello spettacolo che ha vinto il premio Officina Italia alla rassegna nazionale teatrale di Serra San Quirico (Marche).

Ha eseguito le musiche di scena inedite nello spettacolo allestito a Serra San Quirico durante i laboratori della rassegna "Teatro Giovani" nell'anno scolastico 2009-10.

Ha partecipato a due cortometraggi, in uno come figurante: "L'altro ,ovvero me stesso" e in uno come co-protagonista nel ruolo di Paolo Borsellino: "Rita Atria, una vita spezzata" , entrambi selezionati a rassegne nazionali di cortometraggi per le scuole e a un videoclip su una canzone inedita da lui composta con i compagni di classe del Liceo classico di Caltanissetta , sez. sperimentale DAMS).

Ha suonato in pubblico in numerosi saggi , concerti e da accompagnatore a recital di poesie .

Ha partecipato alla messa in scena della tragedia "Agamennone" con la regia di Antonio Venturino e Aurelio Gatti nel laboratorio teatrale di teatro classico del liceo classico "Ruggero Settimo" le cui musiche sono state da lui composte ed eseguite.

Attore e autore delle musiche di scena nello spettacolo "Gli uccelli" di Aristofane a Palazzolo Acreide e al teatro Beauframment a Caltanissetta(2011) con la regia di Antonio Venturino.

Accompagnamento musicale alla presentazione del libro di Antonia Aslan "La strada di Smirne" presso il Liceo classico "Ruggero Settimo" di Caltanissetta(2011).

Ha composto le musiche di un videogioco prodotto finale del PON "Legalì al Sud" nel 2011.

Ha suonato insieme a Nonò Salomone le musiche di scena dello spettacolo "Il lungo viaggio" della compagnia del CIES alcune edite altre inedite; lo spettacolo è stato rappresentato per l'Amministrazione

comunale di San Cataldo, per il quartiere Cristo Re di San Cataldo ,nella rassegna teatrale Salesiana di San Cataldo e per il Comune di Sommatino nel 2012.

Ha composto una delle musiche del cortometraggio "La grande quercia è stata abbattuta" sulla vita del magistrato Gaetano Costa nel 2012.

Ha prodotto e realizzato le musiche di scena della tragedia "Le supplici" di Eschilo presentata al teatro Beaufremont a Caltanissetta e a Palazzolo Acreide nel corso della rassegna teatro-giovani dell'INDA con la regia di Marco Tringali nel 2012.

E' stato giudicato idoneo dal Conservatorio V. Bellini di Palermo per l'accompagnamento della classe di Canto Jazz nell'anno accademico 2012/13.

Nel 2014 è pianista accompagnatore delle classi di Canto Jazz del Conservatorio "V. Bellini" di Palermo.

Nel Maggio del 2014 si aggiudica il 1° premio, categoria solisti Jazz, al Concorso Nazionale Musicale "Salvatore Gioia".

E' tra i cinque alunni selezionati all'interno del Conservatorio "V. Bellini" di Palermo per frequentare il corso "Intensive Programme - Jazz Multicultural Melody Approach" tenutosi nell'anno accademico 2013/14 al quale hanno preso parte allievi provenienti da diversi Conservatori esteri.

Nel Giugno del 2014 suona con il "Roberta Sava Quartet" all'interno della rassegna "Contemporary Music Festival", dove esegue Standard Jazz ri-arrangiati dallo stesso in chiave Hip-Hop, New-Soul. Ha l'onore nello stesso concerto di suonare con il M° Orazio Maugeri.

Nel Luglio del 2014 si reca a Perugia per frequentare il seminario "Berklee at Umbria Jazz" dove ha il piacere di seguire i corsi del M° Mark Shilansky e del M° Jeff Stout, docenti al Berklee College of Music di Boston.

A fine seminario ha il piacere di suonare nel "Berklee/Umbria Jazz Clinics Award Group" sul palco UJ2014 di Piazza "4 Novembre" - Perugia.

Dal Settembre del 2014 è docente accompagnatore delle classi di Canto Jazz della Scuola Europea di Jazz "The Brass Group" di Palermo.

Nel Aprile 2015 vince il Primo Premio Assoluto ed il Premio Jazz al Concorso Nazionale "Benedetto Albanese" con il "RedIngo Project".

Nel Luglio 2015 partecipa nuovamente alle Clinics "Berklee at Umbria Jazz" ed ha il piacere di suonare nel "Umbria Jazz Clinics Award Group" diretto da Dino Govoni, docente di Sassofono Jazz