



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE

CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI

I LINGUAGGI ESPRESSIVI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E AFFETTIVO RELAZIONALI:
(riconosciuto dal Miur n. identificativo 24056 all'Ente di formazione Il Giardino delle Idee, ai sensi della Direttiva n.170/2016)

Relazione finale (2 cartelle max) da produrre a cura di ogni docente

Scuola: I.C. "Giovanni Paolo II" Gravina di Catania

Docente: D'Ammonè Loredana

Incontri in presenza: Un incontro

Modulo/i di Formazione:

- **CREATIVITA' E' TRASFORMAZIONE 8 ore**
- **LA MUSICA CHE INCANTA 8 ore**
- **C'ERA UNA VOLTA ... MA IO CI SONO ANCORA 8 ore**
- **INCONTRO CONCLUSIVO 4 ore**

All'interno dei Moduli:

- **SPERIMENTAZIONE: 10 ore**
- **STUDIO INDIVIDUALE: 4 ore**
- **MONITORAGGIO - UDA E RELAZIONE FINALE: 3 ore**

RELAZIONE

Quadro di riferimento e motivazioni

Il corso sui linguaggi espressivi è stato un percorso intrapreso soprattutto per migliorare le mie competenze a livello di progettazione di percorsi interdisciplinari, che partissero da quei linguaggi che spesso a scuola vengono trascurati e che invece sono fondamentali per i bambini.

Finalità, obiettivi specifici

Utilizzare i linguaggi espressivi per aumentare, migliorare le competenze trasversali alle varie discipline, fornendo gli strumenti concettuali e didattici per conseguire

competenze affettivo-relazionali, prima come docenti e poi con gli alunni. Non possiamo insegnare nulla, infatti, se prima non è stato appreso, consolidato da noi.

Riferimenti teorici

Le proposte educativo-didattiche si fondano su teorie dell'apprendimento consolidate: è possibile attraverso i linguaggi espressivi – musica, arte, corporeità, teatro - "Superare i confini storici delle discipline", motivare allo studio, migliorare le capacità di apprendimento, "Rispondere ad un'esigenza sociale che richiede uomini capaci di un angolo visuale molto più largo e al tempo stesso di una messa a fuoco in profondità dei problemi" (E.Morin)

Questa la teoria di fondo del corso, per cui è possibile, anzi auspicabile, utilizzare i linguaggi espressivi a scuola, in ogni ordine e grado.

Percorso: formazione e sperimentazione in classe

Il percorso della formazione è subito partito da situazioni di apprendimento focalizzate sull'arte e sulla valenza affettivo-relazionale della stessa. A causa della emergenza Covid-19 e il lockdown, dopo un primo incontro in presenza, si è dovuti procedere a incontri a distanza attraverso la piattaforma Microsoft365 Teams, utilizzata dalla scuola. Nonostante le evidenti difficoltà, le formatrici hanno fornito una serie di spunti molto significativi per la realizzazione di strategie didattiche interdisciplinari e transdisciplinari: dal respiro, al ritmo, al disegno, alla parola. Tutti input utilizzabili in classe per percorsi unitari del sapere.

Verifiche e Valutazione

Il corso ha sicuramente prodotto forti stimoli al cambiamento, alla progettazione di UDA transdisciplinari, ma soprattutto ha rinnovato la mia professionalità, ha dato nuovo vigore al mio essere insegnante.

Risultati e ricaduta sulla didattica

Vista la particolare situazione, la ricaduta nella classe viene rinviata alla riapertura del nuovo anno scolastico. Si allega l'UDA progettata, cui parteciperanno gli insegnanti della classe.

Firma del docente coordinatore di classe

Loredana D'Ammone