***Immagine che contiene clipart

Descrizione generata automaticamente***

**CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI**

I Linguaggi Espressivi per le competenze trasversali e affettivo relazionali

Procedura per la Sperimentazione con gli alunni

PASSAGGI PER LA SPERIMENTAZIONE CON GLI ALUNNI (1/2 ESPERIENZE, 1 A PARTIRE DA STIMOLI DEI MODULI, L’ALTRA A SCELTA DEL CORSISTA: ORE 10)

Ogni esperienza deve produrre uno o più apprendimenti disciplinare/interdisciplinare e stimoli di crescita personale):

1. Esperienza da svolgere con gli alunni a partire da un’attività/contenuto espressivo: lettura, scrittura, grafico pittorica, musicale, teatrale, motoria (1 a partire da quelle svolte al corso e 1 a scelta del corsista, ma con stessi criteri)
2. Individuare/prevedere prima dell’attività e poi se verificati trascrivere sull’Uda:

* 1 obiettivo disciplinare
* 1 obiettivo trasversale individuale
* 1 obiettivo relazionale
* 1 obiettivo interdisciplinare
* 1 competenza da acquisire

1 UDA da produrre sulle 2 esperienze

“ AUTUNNO…IN MUSICA “

- Obiettivi trasversali: affettivo relazionali e cognitivi:

- Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.

- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.

- Obiettivi: disciplinari/interdisciplinari

ITALIANO

* Mantenere l’attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali;
* Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati;
* Intervenire nella conversazione in modo pertinente.
* Esprimere conoscenze ed esperienze in forma orale e scritta , utilizzando un linguaggio semplice ed appropriato

MUSICA

Ascoltare un brano musicale.

ARTE E IMMAGINE

* Usare forma e colore per rappresentare situazioni;

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

* Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative

STORIA

* Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro.

SCIENZE

* Osservare e descrivere i cambiamenti in rapporto al trascorrere del tempo

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Mettere in atto comportamenti di autonomia , autocontrollo ,fiducia in sé

Attivare atteggiamenti di ascolto e di relazione positiva nei confronti degli altri

- Descrizione esperienza (setting, fasi di lavoro, prodotto)

L’UDA prevede 4 incontri per un totale di 10ore

SPAZI: aula, giardino della scuola-

METODOLOGIA : attività laboratoriali , conversazioni , ricerca – azione

PRODOTTO: rappresentazioni grafiche ,realizzazione di cartelloni

TEMPO : ottobre /novembre

FASE 1-

Gli alunni vedranno il cartone animato della Disney

“Autunno” con musica di Vivaldi- <https://www.youtube.com/watch?v=dQdOxwRg7qA>

E saranno invitati a fare attenzione ad ogni piccolo particolare del video. Dopo la visione verranno proposte agli alunni domande stimolo e riflessioni sollecitando la partecipazione di tutti.

* Quale ambiente è rappresentato nel cartone?
* Quali colori ti hanno colpito di più?
* Cosa pensavi guardando le immagini del filmato?
* In quale stagione ci troviamo?
* Che cosa te lo fa pensare?
* Ti è piaciuta la musica?
* Quali emozioni hai provato?

FASE 2-

I bambini si disporranno in classe scegliendo una posizione comoda e rilassata. Con un sottofondo leggerissimo del brano musicale individuato per la stagione di riferimento, l’insegnante leggerà un brano.

Brano musicale :Enya – March of the Celts (brano musicale) -<https://www.youtube.com/watch?v=e1syH8ZzE2E>

AUTUNNO ( testo letto dall’insegnante)

L’estate è finita. E’ autunno.

Soffia un venticello fresco, vien voglia di coprirsi di più…..si sente che qualcosa sta cambiando…

C’è aria di addio….o di arrivederci….

Con un leggero sospiro di rimpianto se ne vanno le foglie, staccandosi ad una ad una dal loro ramo. E’ come una lieve danza colorata. Triste o allegra?

Il sole se ne sta più basso, ma dà una dolce tonalità calda a tutto ciò che illumina…..

Spariscono alcuni insetti, alcuni uccelli si preparano a partire: fanno le prove di volo, radunandosi in stormi cinguettanti.

E piove più spesso…..

Alcuni animali si affannano a radunare provviste e a preparare una tana accogliente.

Ma sugli alberi ci sono ancora frutti buoni e gustosi….

Odore di caldarroste, di vino e di olio nuovo frizzantino….

E’ ricominciata la scuola e possiamo ritrovarci con i compagni e le maestre dopo tanto tempo….

Qualcosa se ne va….qualcosa ritorna….

Dopo la lettura del testo sarà avviato un brainstorm intorno alla parola “ autunno” , da cui emergeranno tutti gli elementi caratteristici di questa stagione. Con queste parole i bambini realizzeranno un cartellone attraverso un lavoro a piccolo gruppo ed inseriranno delle immagini.

FASE 3-

In questa fase l’insegnante inviterà gli alunni ad ascoltare il brano precedente e a produrre durante l’ascolto dei disegni accompagnati da una breve didascalia immaginando il luogo e le situazioni che la musica suscita in loro. Alla fine ogni alunno verrà invitato ad illustrare il proprio disegno.

FASE 4

I bambini riascolteranno la musica di Vivaldi “ AUTUNNO “ e potranno muoversi liberamente seguendo la musica. Dopo l’ascolto ciascuno di loro esprimerà le proprie emozioni.

In fine l’insegnante chiederà a ciascuno quale è stato il momento che è piaciuto di più o di meno delle varie fasi dell’UDA motivandolo.

* Il cartone della Disney;
* Ascoltare la musica;
* Muoversi con la musica;
* Disegnare ascoltando la musica;

- Competenze acquisite dagli alunni: personali, relazionali, disciplinari/interdisciplinari

* Fiducia in se stessi e nelle proprie possibilità.
* Ascolto e relazione positiva nei confronti degli altri
* Autocontrollo dei comportamenti e degli stati emotivi.
* Organizzazione del lavoro: modi e tempi
* Collaborazione nel momento dell’attività
* Rispetto dei tempi e delle consegne
* Partecipazione alle conversazioni aspettando il proprio turno;
* Ascolto e comprensione delle consegne;
* Comprensione del significato di un brano letto;
* Uso del corpo e del movimento per rappresentare situazioni comunicative;
* Utilizzo di forme e colori per rappresentare delle situazioni;
* Collocazione nel tempo fatti ed esperienze vissute;
* Riconoscimento di fenomeni naturali legate alle stagioni;

- Verifica su altra attività espressiva

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Valutazione dell’esperienza (strumenti e modalità)

Le insegnanti valuteranno gli alunni attraverso continue osservazioni sistematiche sulla partecipazione , impegno e autonomia nel portare a termine un compito, sull’ascolto e la comprensione delle consegne, sulla comprensione del brano letto . Tabella di valutazione.

* Relazione finale (vedi schema suggerito: 1 pagina max 2)
* Inviare via mail gli allegati prodotti e qualche documento degli alunni (foto, schemi, mappe, riflessioni, ecc)